

Due conferenze organizzate dalla 50esima Biennale di Venezia

Matera, 2000 presenze per il 'Video nell'arte contemporanea' dei 'Sensi'

POTENZA - Nell'ambito delle iniziative di "Sensi Contemporanei", il progetto rivolto alla promozione e diffusione dell'arte contemporanea, il giorno 13 e 14 luglio Francesco Bonami, direttore della 50esima Biennale di Venezia, terrà due conferenze sul tema "Il video nell'Arte contemporanea". Bonami, curatore della sezione presente a Matera Movimento/Movimenti è attualmente Senior Curator del Museum of Contemporary Art di Chicago, consulente del Walker Art Center di Minneapolis e della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte di Torino e dal 1999 dirige le iniziative culturali di Pitti Immagine. Recentemente è stato tra i curatori della mostra sull'Arte Povera organizzata dal Walker Art Center di Minneapolis ed alla New Tate di Londra. Le conferenze approfondiranno i diversi aspetti dell'arte contemporanea. Il successo del progetto che ha portato la Biennale di Venezia nelle Regioni del Sud è confermato dalla buona affluenza di pubblico, le sezioni espositive sono state, infatti, visitate da oltre 2.000 persone e da una nutrita schiera di esperti e specialisti, i contatti web sono stati oltre 900 sul sito internet dedicato all'evento raggiungibile dal portale basilicatanet.it. In occasione dell'inaugurazione, della terza mostra di Sensi Contemporanei in Puglia Francesco Bonami il giorno 13 sarà all'incontro del 13 dalle ore 17,30 presso Palazzo Lanfranchi a cui parteciperanno Agata Altavilla, direttrice del Museo Nazionale di Palazzo Lanfranchi, Maria Adelaide Cozzo, storico dell'Arte della

Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Basilicata e rappresentati delle associazioni e del mondo culturale, il coordinamento sarà affidato al giornalista Serafino Paternoster Giornalista. Il 14 presso il Museo Archeologico Provinciale di Potenza Bonami presenterà la conferenza con Rita Librandi, preside della Facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Basilicata, Gregorio Angelici, Soprintendente

regionale per i Beni e le Attività Culturali di Basilicata seguirà una tavola rotonda con rappresentati delle associazioni e del mondo culturale coordinata da Oreste Lopomo Giornalista Rai. Sensi Contemporanei nasce per la promozione e la diffusione dell'arte contemporanea e la valorizzazione di contesti architettonici nelle regioni del Sud Italia. La presentazione del progetto, ieri a Bari, alla Villa Romanazzi Carduzzi. Patrocinata dal Ministero dei Beni culturali, dal Ministero dell'economia e delle Finanze e dalla Regione Puglia, il

progetto prevede due mostre: a Bari dal 15 al 16 ottobre nella sala Murat, curata da Massimiliano Gioni "La zona" e a Lecce, nel castello Carlo V, dal 16 luglio al 16 Ottobre "Movimento Movimenti" a cura di Bonami. Con l'arrivo dell'estate si risveglia anche lo spirito culturale e si aprono mostre per tutti i visitatori che vogliono usufruirne per carpire la cultura e l'arte contemporanea. Un'intesa tra la Puglia e la Basilicata per scoprire le bellezze architettoniche che uniscono e rappresentano le due Regioni del sud Italia.



Ida Gerosa, Computer art, Nascita 2000

